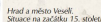


Počátky hradu Veselí jsou velmi úzce spjaty s osobou breclavského komorníka Sudomira (v úradu 1248–1256/61). Pocházel z rodu Tvrdišovic, jehož příslušníci jako své erbovní známení užívali v lokti ohnutou obrněnou pač s viráječ jednoručnou palčovicí (mlatvové) zbran nazývanou krapáč (něm. Morgenstern neboli „litrní hřebek“). Slo vlastní o jistý druh zrážného palčáku, jehož hlavice měla podobu koule posazené nedlouhými masivními hroty nebo také hřebíky a byla pevně upevněna na konci krátké dřevěné rukojeti.



Predikšňa z Veselí Sadomne poporne ubli v roce 1256 (na pečetě), s písemné podobě o pět let později (1261).

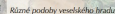
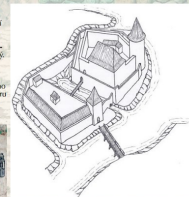


**Budimir & Wessels**

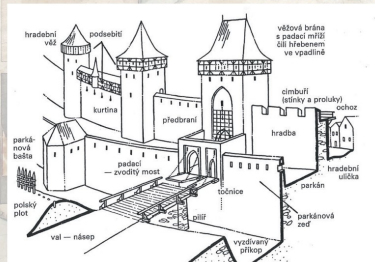
[illegible]


U první (rané) renesanční přestavby veselského hradu s největší pravděpodobností stál Hynek Bilík z Kornic. I když výsledek ještě nelze označit jako zámek. Poslední strohý klasicistní proměna byla bohužel natolik důkladná, že stopy všech starších přestaveb prakticky vymazala.

U první (raně) renesanční přestavby veselského hradu s největší pravděpodobností stál Hynek Bilík z Kornic. I když výsledek ještě nelze označit jako zámek. Poslední strobá klasicismu proměna byla bohužel natolik důkladná, že stopy všech starších přestavb prakticky vymazala.



*Jednotlivé prvky a jejich názvy fortifikací*



Zodpovědný projektant:		Výtvarné řešení:	Kreslil:	<div><div>A-Grafika, s.r.o. Lidická tř. 1139/189 370 07 České Budějovice</div></div>	
David Poustka		PhDr. Ivo Hajn	PhDr. Ivo Hajn		
Zadavatel:	Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace				
Místo realizace:	Městské muzeum Veselí nad Moravou, Bartolomějské náměstí 41			Zakázka č.:	
Akce:	Stálá expozice v Městském muzeu Veselí nad Moravou			Formát: 2 A4	Kopie:  1.
Část:				Datum: 6/2017	
				Stupeň PD: Realizační projekt	
				Měřítko: 1:10	
Obsah:	TB 2 Hrad Veselí - detail panelů 1000 x 2000			Výkres číslo: 08.2	Část: